

یادگیری، از نظر تا عمل

تألیف:

دکتر فضل السادات حسینی

(دانشیار دانشگاه تهران)

دکتر نیره حاج علیان

www.ketab.ir

سرشناسه	: حسینی دهبیری، افضل السادات ۱۳۴۲-
عنوان و نام پدیدآور	: یادگیری، از نظر تا عمل / تالیف افضل السادات حسینی، نیره حاج علیان.
مشخصات نشر	: تهران سازمان جهاد دانشگاهی تهران، انتشارات، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۳۳۴ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۱۳۳-۵۱۱-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۳۰۷.
یادداشت	: نمایه.
موضوع	: یادگیری
موضوع	: Learning:
شناسه افزوده	: حاجی علیان، نیره، ۱۳۵۴-
شناسه افزوده	: سازمان جهاد دانشگاهی تهران. انتشارات
رده بندی کنگره	: LB۱۰۶۰
رده بندی دیویی	: ۱۵۲۳/۳۷۰
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۵۱۶۰۷۶



سازمان تهران
انتشارات

www.ketab.ir

نام کتاب: یادگیری، از نظر تا عمل	◆
مولفین: افضل السادات حسینی - نیره حاج علیان	◆
ناشر: انتشارات سازمان جهاد دانشگاهی تهران	◆
طراح جلد: سعید صحابی	◆
چاپ و صحافی: زاویه نور	◆
شمارگان: ۱۰۰ نسخه	◆
قیمت: ۲۵۰۰۰۰ تومان	◆
نوبت چاپ: دوم - بهار ۱۴۰۳	◆
ناظر چاپ: احمد آرش	◆
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۳۳-۵۱۱-۲	◆
ISBN: 978-600-133-511-2	◆
نشانی: تهران - صندوق پستی ۱۸۶-۱۳۱۴۵	◆
www.jtcs.ir	◆
تلفن: ۶۶۹۵۴۳۶۸ تلفکس: ۶۶۴۶۴۹۴۱	◆
nashr.jutt@gmail.com	◆
تلفن مراکز پخش: ۶۶۹۵۴۳۶۸-۶۶۹۵۵۷۵۳	◆
خانه کتاب دانشگاه: ۶۶۹۷۳۴۲۳	◆

این اثر، مشمول قانون حمایت مولفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است. هرکس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه مولف یا ناشر تکثیر و کپی برداری کند، مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

مقدمه ناشر

ایران امروز در اشتیاق توسعه و استقلال، گام‌های محکم و استواری برمی‌دارد. همه روزه در گوشه و کنار میهن ما جوانه‌های خودکفایی علمی و فنی نمایان می‌شوند و با عنایت و یاری خداوند متعال و در سایه تلاش و کوشش جامعه علمی و دانشگاهی حرکت به سوی مرزهای دانش شتاب بیشتری به خود می‌گیرد. خدا را شکر می‌گوییم که این فرصت را به ما ارزانی گردانید تا گام‌هایی هر چند کوچک در راه رشد و نشر دستاوردهای علمی و فرهنگی کشور برداریم، باشد تا با یاری خداوند منان و در پرتو همت اندیشمندان، نویسندگان، مترجمان و متخصصان مؤمن و متعهد بتوانیم در اعتلاء علمی کشور عزیزمان ایران سهمی داشته باشیم.

انتشارات سازمان جهاد دانشگاهی تهران در راستای وظایف خویش و به منظور رسیدن به اهداف علمی- فرهنگی نظام جمهوری اسلامی ایران اقدام به انتشار آثار ارزشمند و مورد نیاز علمی و دانشگاهی می‌کند. در این راه از کلیه اساتید، پژوهشگران، صاحبان قلم و اندیشه دعوت به مشارکت و همکاری می‌شود.

فهرست مطالب

۱۳	مقدمه نویسندگان
۱۵	فصل اول: مفهوم یادگیری و توجه
۱۵	یادگیری چیست؟
۱۹	نظریه‌های یادگیری
۲۲	توجه، تفکر و یادگیری
۲۳	تفکر و توجه
۲۳	اهمیت توجه
۲۴	مفهوم توجه از منظر سه رویکرد
۲۵	دیدگاه و رویکرد دکارت درباره توجه
۲۶	رویکرد شناخت‌گرایی و توجه
۲۷	رویکرد رفتارگرایی و توجه
۳۰	توجه از دیدگاه سایر فلاسفه
۳۳	رابطه یادگیری و توجه
۳۵	فصل دوم: مکتب رفتارگرایی و یادگیری
۳۶	مبانی فلسفی رفتارگرایی
۴۰	نظریه‌های رویکرد رفتارگرایی
۴۰	نظریه یادگیری پاولوف
۴۲	نظریه شرطی‌سازی کلاسیک

۱۱۲	رنسانس و فراتر از آن.....
۱۱۲	قرن بیستم و انقلاب شناختی.....
۱۱۶	مبانی روان‌شناسی شناخت‌گرایی.....
۱۲۸	نظریه‌های پردازش اطلاعاتی.....
۱۲۹	نظریه‌های نوییازه‌ای.....
۱۳۰	نظریه‌های روان‌سنجی.....
۱۳۱	نظریه‌های سامانه تولید.....
۱۳۲	نظریه پیوندگرا.....
۱۳۳	نظریه‌های تکامل شناختی.....
۱۳۴	متفکران مشهور شناخت‌گرایی.....
۱۳۵	فردریک چارلز بارتلت.....
۱۳۹	ایننگ هاوس.....
۱۴۰	جروم سیمور یرونر.....
۱۴۵	ادوارد چیس تولمن.....
۱۵۴	یافته‌های تحقیقات شناختی در بهبود یادگیری.....
۱۶۷	رویکرد شناختی در کلاس درس.....
۱۶۹	فصل چهارم: مکتب سازه‌گرایی.....
۱۷۸	اصول سازه‌گرایی درباره یادگیری.....
۱۸۲	فرآیند یادگیری - یاددهی.....
۱۸۳	روش تدریس.....
۱۸۴	اخلاق تدریس.....
۱۸۵	طراحی آموزشی.....
۱۹۳	فصل پنجم: یادگیری با نگاه هرمنوتیکی.....
۱۹۳	مقدمه.....

۱۹۴	آموزش تفکر محور.....
۱۹۵	رویکرد گادامر.....
۱۹۷	دیدگاه هرش به انسان و هدف هرمنوتیک.....
۲۰۷	مفروضات هرمنوتیک هماهنگ با آموزش و پرورش خلاق.....
۲۰۸	تجربه زندگی.....
۲۰۸	بازتولید.....
۲۰۹	توجه به تفاوت های فردی.....
۲۰۹	ظرفیت ذهنی.....
۲۰۹	پیش بینی بر اساس تخیل.....
۲۱۰	دلالت های هرمنوتیک در حوزه نظر و عمل تربیتی.....
۲۱۰	پیامدهای هرمنوتیک در نظریه و عمل تربیتی.....
۲۱۱	هرمنوتیک به عنوان یک دکترین آموزشی پویا.....
۲۱۳	اصول تعلیم و تربیت هرمنوتیکی.....
۲۱۵	دلالت های هرمنوتیک در حوزه برنامه ریزی درسی.....
۲۱۵	هرمنوتیک و بازاندیشی در حوزه برنامه درسی.....
۲۲۱	ارائه الگوی کلاس هرمنوتیکی.....
۲۴۱	فصل ششم: هنر و یادگیری.....
۲۴۱	هنر چیست؟.....
۲۴۴	اهمیت و جایگاه هنر.....
۲۴۹	هنر و خلاقیت.....
۲۴۹	دورنمایی از ارتباط هنر و خلاقیت.....
۲۵۱	تطور هنر و خلاقیت در فلسفه غرب.....
۲۵۲	شکل گیری نظریه های هنر.....
۲۵۶	هنر، خلاقیت و فرهنگ.....
۲۵۶	دستاوردهای غیرمادی خلاقیت.....

۲۶۸.....	فلسفه هنر.....
۲۷۰.....	درک و شناخت.....
۲۷۱.....	آموزش و سبک.....
۲۷۲.....	هنر، زیبایی‌شناسی و آموزش فنی و حرفه‌ای.....
۲۷۳.....	هنر و دانش.....
۲۷۵.....	فصل هفتم: اخلاق و یادگیری.....
۲۷۵.....	مقدمه.....
۲۷۶.....	چگونگی شکل‌گیری یادگیری اخلاقی.....
۲۷۷.....	داستان، ابزاری برای یادگیری اخلاقی کودکان.....
۲۷۸.....	شایسته‌سازی، یادگیری اخلاقی.....
۲۷۹.....	یادگیری تفسیر اخلاقی.....
۲۸۲.....	رویکردهای معاصر تربیت اخلاقی.....
۲۸۲.....	رویکرد تربیت منش.....
۲۸۷.....	رویکرد تبیین ارزش‌ها.....
۲۹۰.....	رویکرد رشد شناختی کهلبرگ.....
۲۹۵.....	رویکرد اخلاق غمخواری.....
۳۰۱.....	پیشرفت‌گرایی اخلاقی.....
۳۰۳.....	آموزش و پرورش اخلاقی و شکوفاسازی انسان.....
۳۰۴.....	رشد اخلاقی در کلاس درس.....
۳۰۷.....	منابع و مآخذ.....
۳۲۱.....	نمایه اعلام.....